МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ «НАДЕЖДА»

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБУ ЦФП «Надежда»
_____Е.Г. Подзолков
«_11_»_____01_____2021г.

АДАПТИРОВАННАЯ ПРОГРАММА
ДЛЯ ГРУПП ОФП
ПО ШАХМАТАМ

Разработал:
П.А. Думаков,
начальник ФСК «Белая ладья»

г. Сургут, 2021 г.

Рецензия

на адаптированную программу по шахматам, с элементами специальной подготовки для групп общей физической подготовки.

В данной программе представлено содержание работы на этапе общей физической подготовки. Представленная программа служит основным документом для осуществления тренировочного процесса подготовки шахматистов.

Цель предложенной программы – пробудить и активизировать соответствующую возрасту мыслительную деятельность, сообразительность и внимание.

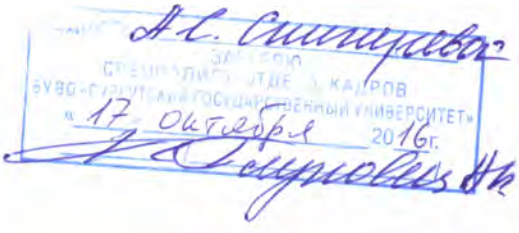
Программа рассчитана на подготовку шахматистов от 4 до 1 спортивного разряда в течение 8 лет на четырех этапах подготовки от ОФП - 1 до ОФП – 4 В программе определен режим тренировочных занятий для групп каждого этапа подготовки.

Нормативная часть программы содержит основные требования к занимающимся по возрасту, численному составу групп, объему тренировочной работы. Все данные представлены в табличной форме и отражают наполняемость групп и тренировочные режимы. В программе распределено количество тренировочных занятий в группах, их продолжительность в недельном и годовом циклах.

Методическая часть программы включает указания по проведению теоретических и практических тренировочных занятий. Подробно обосновано применение основных принципов обучения.

В целом данная программа соответствует основным требованиям, предъявляемым к этому документу и может быть рекомендована к работе с данным контингентом занимающихся в группах общей физической подготовки МБУ ЦФП «Надежда».

Рецензент
кпн, доцент СурГУ А.С. Снигирев



СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи программы с.3

2. Основные направления и содержание деятельности с.5

2.1. Режим тренировочных занятий групп ОФП..... с.5

2.2. Годовой план с.5

3. Организация занятий с.5

3.1. Первый год обучения (ОФП-1)..... с.5

3.1.1 Календарно-тематическое планирование с.6

3.1.2 Примерная тематика курса..... с.6

3.1.3 Примерное распределение программного материала с.10

3.1.4 К концу учебного года дети должны знать..... с.13

3.1.5 К концу учебного года должны уметь..... с.13

4. Подготовка юных шахматистов в группе ОФП-2 ..... с.14

5. Подготовка юных шахматистов в группах ОФП-3, ОФП-4 ..... с.15

5.1. Методические указания к учебному плану с.18

5.1.1. Методические указания к теме «Атака на короля» с.18

5.1.2. Методические указания к конкурсным занятиям с.18

5.1.3. Методические указания к теме «Тренировка техники расчета»..... с.19

5.1.4. Методические указания к теме «Основы стратегии» с.19

5.1.5. Методические указания к теме «Борьба при необычном соотношении сил и компенсация за материал» с.20

5.1.6. Методические указания к теме «Окончания» с.21

5.1.7. Методические указания к занятиям 80 и 108 ..... с.22

5.1.8. Методические указания к практической части занятий с.22

6. Рекомендуемая литература с.24

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

За основу данной программы взята программа «Изучение основ шахматной игры и совершенствование шахматного мастерства» Н.Б. Постного, педагога дополнительного образования г. Москвы, КМС по шахматам. Программа является адаптированной для работы в группах ОФП.

Методически грамотное обучение детей основам шахматной игры, опирающееся на свойственные детям каждой возрастной группы возможности и потребности, а также постулат Льва Семёновича Выготского о том, что обучение должно идти на один шаг впереди развития, – действенное, эффективное средство их умственного развития. Процесс обучения азам мудрой игры способствует развитию у детей ориентирования на плоскости, формированию аналитико-синтетической деятельности, учит детей запоминать, сравнивать, обобщать, предвидеть результаты своей деятельности, содействует совершенствованию таких ценнейших качеств, как усидчивость, внимательность, самостоятельность, терпеливость, изобретательность и др.

Примерно к 6-7 годам ребенок овладевает знаковой системой родного языка и начинает осваивать чрезвычайно важный процесс т.н. процесс *умственных действий*, результат которых проявляется сразу в мыслях, вне движения или слова. В норме умение совершать действия в уме формируется в 7-12 лет, и шахматы для детей младшего школьного возраста являются почти идеальной моделью для успешного развития этих способностей.

Минимальный возраст занимающихся 6 лет.

Программа рассчитана на подготовку шахматистов от «новичка» до спортсмена, имеющего спортивный разряд по шахматам в течение 4 лет на 4 этапах подготовки - от ОФП-1 до ОФП-4.

Начальный курс по обучению игре в шахматы максимально прост и доступен младшим школьникам. Большое значение при изучении шахматного курса имеет специально организованная игровая деятельность на занятиях, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций на занятиях. В программе представлен примерный перечень различных дидактических игр и заданий, дается вариант примерного распределения программного материала, перечень шахматных игр, а также шахматных дидактических игрушек.

1.1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель – пробудить и активизировать у занимающихся соответствующую возрасту мыслительную деятельность, память, сообразительность, внимание.

Задачи:

- заинтересовать занимающихся игрой в шахматы, закрепить полученные ранее знания по известной схеме: знание – умение – навыки;
- воспитать у занимающихся решительность, выдержку, самостоятельность, уважение к партнеру; усидчивость, привычку не бояться поражений, подготовить занимающихся к самоанализу и объективной самооценке своей деятельности;
- формировать здоровый образ жизни среди детей, подростков и молодежи по месту жительства посредством вовлечения их в интеллектуальную деятельность.

Перед инструкторами по спорту клуба «Белая ладья», деятельность которого направлена на развитие массового спорта, ставятся задачи, специфические для каждого этапа подготовки.

На этапах ОФП-1 и ОФП-2 ставится задача привлечения максимально возможного числа детей и подростков к систематическим занятиям шахматами, развития их личности, формирования здорового образа жизни, воспитания интеллектуальных, морально-этических и других качеств.

На этапах ОФП-3 ставится задача улучшения уровня игры и спортивных результатов с учетом индивидуальных особенностей и требований программы.

В качестве критериев оценки деятельности на этапах подготовки используются следующие показатели:

на этапах ОФП-1, ОФП-2:

- стабильность состава занимающихся, посещаемость ими тренировочных занятий;
- динамика прироста индивидуальных показателей в тренировочных турнирах, и официальных соревнований;
- результаты выступлений на официальных городских соревнованиях;

на ОФП-3- ОФП-4:

- динамика прироста индивидуальных показателей в тренировочных турнирах и официальных соревнованиях;
- освоение объемов тренировочных занятий, предусмотренных программой; результаты выступлений в городских и окружных соревнованиях;

2. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ И СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

2.1 Режим тренировочных занятий групп ОФП

Наименование этапа	Количество занимающихся в группе (чел.)	Максимальное количество часов/ занятий в неделю
ОФП - 1 этап	15	6/3
ОФП - 2 этап	15	6/3
ОФП - 3 этап	15	6/3
ОФП - 4 этап	15	6/3

2.2. ГОДОВОЙ ПЛАН

№ п/п	Разделы подготовки	Кол-во часов/занятий			
		ОФП-1	ОФП-2	ОФП-3	ОФП-4
1.	Теоретическая подготовка	68/34	68/34	68/34	68/34
2.	Специальная подготовка	24/12	24/12	24/12	24/12
3.	Технико-тактическая подготовка	58/29	58/29	58/29	58/29
4.	Участие в соревнованиях	66/33	66/33	66/33	66/33
5.	Летние оздоровительные мероприятия	-	-	-	-
	Всего	216/108	216/108	216/108	216/108

3. ОРГАНИЗАЦИЯ ЗАНЯТИЙ

3.1. Первый год обучения (ОФП-1)

Учебный шахматный курс (108 занятий) включает в себя тринадцать тем. На каждом из занятий прорабатывается элементарный шахматный материал с углубленной проработкой отдельных тем. Основной упор на занятиях делается на детальном изучении силы и слабости каждой шахматной фигуры, ее игровых возможностях. В программе предусмотрено, чтобы уже на первом этапе обучения занимающиеся могли сами оценивать сравнительную силу шахматных фигур, делать выводы о том, что ладья, к примеру, сильнее коня, а ферзь сильнее ладьи.

3.1.1. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Содержание	Кол-во занятий/часов	
		теория	практика
1.	Шахматная доска	**3/6**	**3/6**
2.	Шахматные фигуры	**3/6**	**3/6**
3.	Начальная расстановка фигур	**3/6**	**3/6**
4.	Ходы и взятие фигур	**6/12**	**6/12**
5.	Цель шахматной партии	**2/4**	**2/4**
6.	Игра всеми фигурами из начального положения	**5/10**	**5/10**
7.	Мат ферзем	**2/4**	**2/4**
8.	Мат ладьей	**2/4**	**2/4**
9.	Элементарный эндшпиль	**5/10**	**5/10**
10.	Мат в 1 ход	**7/14**	**7/14**
11.	Ничья	**5/10**	**5/10**
12.	Выигрыш фигуры	**5/10**	**5/10**
13.	Мат в 2 хода	**6/12**	**6/12**
	Всего:	**54/108**	**54/108**

3.1.2. Примерная тематика курса

1. ШАХМАТНАЯ ДОСКА. Шахматная доска, белые и черные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, запись «неподвижной» позиции

Дидактические игры и задания

«Горизонталь». Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками, пешками и т. п.).

«Вертикаль». То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски.

«Диагональ». То же самое, но заполняется одна из диагоналей шахматной доски.

2. ШАХМАТНЫЕ ФИГУРЫ. Белые, черные, ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.

Дидактические игры и задания

«Волшебный мешочек». В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из детей на ощупь пытается определить, какая фигура спрятана.

«Угадайка». Тренер словесно описывает одну из шахматных фигур, дети должны догадаться, что это за фигура.

«Секретная фигура». Все фигуры стоят на столе тренера в один ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры, кроме «секретной», которая выбирается заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: «Секрет».

«Угадай». Тренер загадывает про себя одну из фигур, а дети по очереди пытаются угадать, какая фигура загадана.

«Что общего?» Тренер берет две шахматные фигуры и спрашивает детей, чем они похожи друг на друга. Чем отличаются? (Цветом, формой.)

«Большая и маленькая». На столе шесть разных фигур. Дети называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Задача: поставить все фигуры по высоте.

3. НАЧАЛЬНАЯ РАССТАНОВКА ФИГУР. Начальное положение (начальная позиция); расположение каждой из фигур в начальной позиции; правило «ферзь любит свой цвет»; связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур.

Дидактические игры и задания

«Мешочек». Дети по одной вынимают из мешочка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию.

«Да и нет». Тренер берет две шахматные фигурки и спрашивает детей, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.

«Мяч». Тренер произносит какую-нибудь фразу о начальном положении, к примеру: «Ладья стоит в углу», и бросает мяч кому-то из учеников. Если утверждение верно, то мяч следует поймать.

4. ХОДЫ И ВЗЯТИЕ ФИГУР (основная тема учебного курса). Правила хода и взятия каждой из фигур, игра «на уничтожение», белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны, качество, легкие и тяжелые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки.

Дидактические игры и задания

«Игра на уничтожение» – важнейшая игра курса. У ребенка формируется внутренний план действий, развивается аналитико-синтетическая функция мышления и др. Инструктор по спорту играет с учениками ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры). Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

«Один в поле воин». Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).

«Лабиринт». Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на "заминированные" поля и не перепрыгивая их.

«Перехитри часовых». Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на «заминированные» поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур.

«Сними часовых». Белая фигура должна побить все черные фигуры, избирается такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы белая фигура ни разу не оказалась под ударом черных фигур.

«Кратчайший путь». За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.

«Захват контрольного поля». Игра фигурой против фигуры ведется не с целью уничтожения, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на клетки, находящиеся под ударом фигуры противника.

«Защита контрольного поля». Эта игра подобна предыдущей, но при точной игре обеих сторон не имеет победителя.

«Атака неприятельской фигуры». Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.

«Двойной удар». Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры.

«Взятие». Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее – побить незащищенную фигуру.

«Защита». Здесь нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.

«Выиграй фигуру». Белые должны сделать такой ход, чтобы черные при любом своем ответе проиграли одну из фигур.

«Ограничение подвижности». Это разновидность «игры на уничтожение», но с «заминированными» полями. Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

Примечание. Все дидактические игры и задания из этого раздела (даже такие на первый взгляд странные, как «Лабиринт», «Перехитри часовых» и т. п., где присутствуют «заколдованные» фигуры и «заминированные» поля) моделируют в доступном для детей виде те или иные реальные ситуации, с которыми сталкиваются шахматисты в реальной игре. При этом все игры и задания являются занимательными и развивающими, эффективно способствуют тренингу образного и логического мышления.

5. ЦЕЛЬ ШАХМАТНОЙ ПАРТИИ. Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и ее правила.

Дидактические игры и задания

«Шах или не шах». Приводится ряд положений, в которых дети должны определить: стоит ли король под шахом или нет.

«Дай шах». Требуется объявить шах неприятельскому королю.

«Пять шахов». Каждой из пяти белых фигур нужно объявить шах черному королю.

«Защита от шаха». Белый король должен защититься от шаха.

«Мат или не мат». Приводится ряд положений, в которых дети должны определить: дан ли мат черному королю.

«Первый шах». Игра проводится всеми фигурами из начального положения. Выигрывает тот, кто объявит первый шах.

«Рокировка». Дети должны определить, можно ли рокировать в тех или иных случаях.

6. ИГРА ВСЕМИ ФИГУРАМИ ИЗ НАЧАЛЬНОГО ПОЛОЖЕНИЯ. Шахматная нотация. Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию.

Дидактические игры и задания

«Два хода». Для того чтобы ребенок научился создавать и реализовывать угрозы, он играет с тренером следующим образом: на каждый ход тренера ребенок отвечает двумя своими ходами.

7. МАТ ФЕРЗЕМ. Обучение правильной постановке мата вражескому королю при помощи ферзя и собственного короля.

8. МАТ ЛАДЬЕЙ. Обучение правильной постановке мата вражескому королю при помощи ладьи и собственного короля.

9. ЭЛЕМЕНТАРНЫЙ ЭНДШПИЛЬ. Разбор различных окончаний:
- ферзевый эндшпиль;
- ладейный эндшпиль;
- слоновый эндшпиль;
- коневой эндшпиль;
- пешечный эндшпиль.

10. МАТ В 1 ХОД. Разбор различных примеров на мат в один ход в разные стадии партии как белыми, так и черными фигурами.

11. НИЧЬЯ. Разбор различных вариантов, когда партия заканчивается вничью:
- пат;
- троекратное повторение позиции ;
- вечный шах;
- ничья ввиду недостаточного материала для мата;
- ничья по обоюдному согласию;
- правило 50-и ходов и др.

12. ВЫИГРЫШ ФИГУРЫ. Разбор различных примеров в разные стадии партии как белыми, так и черными фигурами на выигрыш фигуры вследствие комбинации или тактического удара.

13. МАТ В 2 ХОДА. Разбор различных примеров на мат в два хода в разные стадии партии как белыми, так и черными фигурами.

3.1.3. Примерное распределение программного материала (занятия 1-100)

Занятие 1-2. ШАХМАТНАЯ ДОСКА. Чтение и инсценировка дидактической сказки «Удивительные приключения шахматной доски». Знакомство с шахматной доской. Белые и черные поля. Чередование белых и черных полей на шахматной доске. Шахматная доска и шахматные поля квадратные. Чтение и инсценировка дидактической сказки «Котята-хвастунишки».

Занятие 3-4. ШАХМАТНАЯ ДОСКА. Расположение доски между партнерами. Горизонтальная линия. Количество полей в горизонтали. Количество горизонталей на доске. Вертикальная линия. Количество полей в вертикали. Количество вертикалей на доске. Чередование белых и черных полей в горизонтали и вертикали. Дидактические задания и игры «Горизонталь», «Вертикаль».

Занятие 5-6. ШАХМАТНАЯ ДОСКА. Диагональ. Отличие диагонали от горизонтали и вертикали. Количество полей в диагонали. Большая белая и большая черная диагонали. Короткие диагонали. Центр. Форма центра. Количество полей в центре.

Занятие 7-12. ШАХМАТНЫЕ ФИГУРЫ. Белые и черные. Ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король. Просмотр диафильма «Приключения в Шахматной стране. Первый шаг в мир шахмат». Дидактические задания и игры «Волшебный мешочек», «Угадайка», «Секретная фигура», «Угадай», «Что общего?», «Большая и маленькая».

Занятие 13-18. НАЧАЛЬНАЯ РАССТАНОВКА ФИГУР. Расстановка фигур перед шахматной партией. Правило: "Ферзь любит свой цвет". Связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальным положением фигур. Запись «неподвижной» шахматной позиции. Просмотр диафильма «Книга шахматной мудрости. Второй шаг в мир шахмат». Дидактические задания и игры «Мешочек», «Да и нет», «Мяч».

Занятие 19. ЛАДЬЯ. Место ладьи в начальном положении. Ход. Ход ладьи. Взятие. Дидактические задания и игры «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь».
Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ладья против ладьи, две ладьи против одной, две ладьи против двух), «Ограничение подвижности».

Занятие 20. СЛОН. Место слона в начальном положении. Ход слона, взятие. Белопольные и чернопольные слоны. Разноцветные и одноцветные слоны. Качество. Легкая и тяжелая фигура. Дидактические задания «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь».
Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (слон против слона, два слона против одного, два слона против двух), «Ограничение подвижности».

Занятие 21. ЛАДЬЯ ПРОТИВ СЛОНА. Дидактические задания «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру». Термин «стоять под боем». Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ладья против слона, две ладьи против слона, ладья против двух слонов, две ладьи против двух слонов, сложные положения), «Ограничение подвижности».

Занятие 22. ФЕРЗЬ. Место ферзя в начальном положении. Ход ферзя, взятие. Ферзь – тяжелая фигура. Дидактические задания «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь». Просмотр диафильма «Волшебные шахматные фигуры. Третий шаг в мир шахмат».
Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ферзь против ферзя), «Ограничение подвижности».

Занятие 23. ФЕРЗЬ ПРОТИВ ЛАДЬИ И СЛОНА. Дидактические задания «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Выиграй фигуру». Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ферзь против ладьи, ферзь против слона, ферзь против ладьи и слона, сложные положения), «Ограничение подвижности».

Занятие 24. КОНЬ. Место коня в начальном положении. Ход коня, взятие. Конь – легкая фигура. Дидактические задания «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь».
Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Игра на уничтожение» (конь против коня, два коня против одного, один конь против двух, два коня против двух), «Ограничение подвижности».

Занятие 25. КОНЬ ПРОТИВ ФЕРЗЯ, ЛАДЬИ, СЛОНА. Дидактические задания «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру». Дидактические игры

«Захват контрольного поля», «Игра на уничтожение» (конь против ферзя, конь против ладьи, конь против слона, сложные положения), «Ограничение подвижности».

Занятие 26. ПЕШКА. Место пешки в начальном положении. Ладейная, коневая, слоновая, ферзевая, королевская пешка. Ход пешки, взятие. Взятие на проходе. Превращение пешки. Дидактические задания «Лабиринт», «Один в поле воин». Дидактические игры «Игра на уничтожение» (пешка против пешки, две пешки против одной, одна пешка против двух, две пешки против двух, многопешечные положения), «Ограничение подвижности».

Занятие 27. ПЕШКА ПРОТИВ ФЕРЗЯ, ЛАДЬИ, КОНЯ, СЛОНА. Дидактические задания «Перехитри часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита». Дидактические игры «Игра на уничтожение» (пешка против ферзя, пешка против ладьи, пешка против слона, пешка против коня, сложные положения), «Ограничение подвижности».

Занятие 28. КОРОЛЬ. Место короля в начальном положении. Ход короля, взятие. Короля не бьют, но и под бой его ставить нельзя. Дидактические задания «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь». Дидактическая игра «Игра на уничтожение» (король против короля). Чтение и инсценировка сказки «Лена, Оля и Баба Яга».

Занятие 29. КОРОЛЬ ПРОТИВ ДРУГИХ ФИГУР. Дидактические задания «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие». Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (король против ферзя, король против ладьи, король против слона, король против коня, король против пешки), «Ограничение подвижности».

Занятие 30. РОКИРОВКА. Длинная и короткая рокировка. Правила рокировки. Дидактическое задание «Рокировка».

Занятие 31. ШАХ. Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита от шаха. Дидактические задания «Шах или не шах», «Дай шах», «Пять шахов», «Защита от шаха». Открытый шах. Двойной шах. Дидактические задания «Дай открытый шах», «Дай двойной шах». Дидактическая игра «Первый шах».

Занятие 32. МАТ. Цель игры. Мат ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Дидактическое задание «Мат или не мат».

Занятие 33. МАТ. Мат в один ход. Мат в один ход ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой (простые примеры). Дидактическое задание «Мат в один ход».

Занятие 34. НИЧЬЯ, ПАТ. Отличие пата от мата. Примеры на пат. Дидактическое задание «Пат или не пат».

Занятие 35-38. ШАХМАТНАЯ ПАРТИЯ. Игра всеми фигурами из начального положения (без пояснений о том, как лучше начинать шахматную партию). Запись партии, шахматная нотация. Дидактическая игра «Два хода».

Занятие 39-41. ШАХМАТНАЯ ПАРТИЯ. Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Игра всеми фигурами из начального положения.

Занятие 42-44. ШАХМАТНАЯ ПАРТИЯ. Демонстрация коротких партий. Игра всеми фигурами из начального положения.

Занятие 45-48. МАТ ФЕРЗЕМ. Обучение правильной постановке мата вражескому королю при помощи ферзя и собственного короля.

Занятие 49-52. МАТ ЛАДЬЕЙ. Обучение правильной постановке мата вражескому королю при помощи ладьи и собственного короля.

Занятие 53-62. ЭЛЕМЕНТАРНЫЙ ЭНДШПИЛЬ. Разбор различных окончаний: ферзевый эндшпиль; ладейный эндшпиль; слоновый эндшпиль; коневой эндшпиль; пешечный эндшпиль.

Занятие 63-76. МАТ В 1 ХОД. Разбор различных примеров на мат в один ход в разные стадии партии как белыми, так и черными фигурами.

Занятие 77-86. НИЧЬЯ. Разбор различных вариантов, когда партия заканчивается вничью: пат; троекратное повторение позиции; вечный шах; ничья ввиду недостаточного материала для мата; ничья по обоюдному согласию; правило 50-и ходов и др.

Занятие 87-96. ВЫИГРЫШ ФИГУРЫ. Разбор различных примеров в разные стадии партии как белыми, так и черными фигурами на выигрыш фигуры в следствие комбинации или тактического удара.

Занятие 97-108. МАТ В 2 ХОДА. Разбор различных примеров на мат в два хода в разные стадии партии как белыми, так и черными фигурами.

3.1.4. К концу курса (ОФП-1) дети должны знать:

- обозначение полей и фигур на шахматной доске;
- абсолютную и относительную ценность каждой шахматной фигуры;
- основные термины, обозначающие элементы шахматной тактики.

3.1.5 К концу учебного года дети должны уметь:

- записывать шахматную партию краткой и полной нотацией;
- реализовывать большой материальный перевес (матовать одинокого короля тяжелыми фигурами, а также королем и ферзем и королем и ладьей);

- проводить элементарные комбинации на достижение мата или пата, на выигрыш материала.

4. ПОДГОТОВКА ЮНЫХ ШАХМАТИСТОВ в группе ОФП-2

Учебный план

№	Изучаемые темы	Кол-во часов/занятий
1.	Краткая история игры	2/1
2.	Нотация	4/2
3.	Принципы развития фигур и некоторые другие основные понятия (пат, вечный шах)	6/3
4.	Сравнительная и относительная ценность фигур	8/4
5	Различные виды преимущества	10/5
6	Дебют	20/10
7	Теория середины игры (миттельшпиль)	16/8
8	План	6/3
9	Окончания (эндшпиль)	24/12
10	Конкурсы решения задач и этюдов	12/6
11	Практика (разбор различных позиций, разбор учебных партий)	108/54
ИТОГО:		216/108

СОДЕРЖАНИЕ

1 занятие. История развития шахмат.
2-3 занятие. Изучение шахматной нотации.
4-10 занятие. Основные принципы развития в начале партии.
11-13 занятие. Пат, вечный шах.
14-24 занятие. Сравнительная ценность шахматных фигур.
25–36 занятие. Различные виды преимущества в шахматной партии.
37–53 занятие. Дебют.
54-68 занятие. Теория середины игры (миттельшпиль).
69-70 занятие. Конкурс решения шахматных задач.
71-80 занятие. План.
81-102 занятие. Окончания (эндшпиль.)
103-108 занятие. Конкурс решения шахматных этюдов.

5. ПОДГОТОВКА ЮНЫХ ШАХМАТИСТОВ в группах ОФП-3, ОФП-4

Учебный план

№	Изучаемые темы	Кол-во занятий/часов
	ТАКТИКА	
1.	Атака на короля	6/12
2.	Конкурсы решения комбинаций и задач-миниатюр	10/20
3.	Тренировка техники расчета	4/8 ИТОГО: 20/40
	ОСНОВЫ СТРАТЕГИИ	
1.	Хорошие и плохие слоны	2/4
2.	Слон сильнее коня	2/4
3.	Конь сильнее слона	2/4
4.	Разноцветные слоны в миттельшпиле	2/4
5.	Выключение фигуры из игры.	2/4
6.	Использование открытых и полуоткрытых линий	2/4
7.	Форпост на открытой и полуоткрытой линии.	2/4
8.	Борьба за открытую линию.	2/4
9.	Сильный пешечный центр	2/4
10.	Подрыв пешечного центра	2/4
11.	Фигуры против пешечного центра	2/4
12.	Фигурно-пешечный центр	2/4
13.	Роль центра при фланговых операциях	2/4
14.	Два слона в миттельшпиле	2/4
15.	Два слона в эндшпиле.	2/4
16.	Успешная борьба против двух слонов	2/4
17.	Слабые поля в лагере противника.	2/4
18.	Слабость комплекса полей.	1/2
19.	О некоторых сильных полях.	1/2
20.	Пешечные слабости.	1/2
21.	Сдвоенные пешки	1/2
22.	Отсталая пешка на полуоткрытой линии	1/2
23	Проходная пешка.	1 /2 ИТОГО: 40/80
	БОРЬБА ПРИ НЕОБЫЧНОМ СООТНОШЕНИИ СИЛ И КОМПЕНСАЦИЯ ЗА МАТЕРИАЛ	
1.	Ферзь против различного материала	3/6
2.	Компенсация за ферзя	1/2
3.	Две ладьи против трех легких фигур	1/2
4.	Две легкие фигуры против ладьи (с пешками)	1/2
5.	Ладья против легкой фигуры и двух пешек	1/2
6.	Компенсация за ладью	1/2
7.	Легкая фигура против трех пешек	1/2
8.	Компенсация за легкую фигуру	1/2 ИТОГО: 10/20
	ОКОНЧАНИЯ	
	1. ПЕШЕЧНЫЕ	
1.	Учебные позиции.	1/2
2.	Геометрия доски. Прием отталкивания.	1/2
3.	Окончания с проходными пешками у обеих сторон	2/4
4.	Прорыв	1/2
5.	Лучшее пешечное расположение	1/2

6.	Запасные темпы	1/2
7.	Активность короля	1/2
8.	Переход в пешечный эндшпиль как метод реализации материального или позиционного перевеса	1/2
9.	Об этюдной композиции. Некоторые этюдные идея идеи на практике.	1/2 ИТОГО: 10/20
	2. ЛАДЕЙНЫЕ	
1.	Некоторые учебные позиции	3/6
2.	Владение 7-й горизонталью	3/6
3.	Использование открытой линии	3/6
4.	Окончания с проходными пешками	3/6
5.	Об активности в ладейных окончаниях	3/6
6.	Использование пешечных слабостей	3/6
7.	Некоторые защитительные ресурсы	3/6
8.	Реализация материального перевеса	3/6
9.	Реализация позиционного перевеса	3/6
10.	Некоторые ладейные этюды	1/2 ИТОГО: 28/56
ИТОГО:		108/216

СОДЕРЖАНИЕ

Методические указания к теме «Атака на короля»
1 занятие. Атака на не рокировавшего короля.
2 занятие. Атака на не рокировавшего короля.
3 занятие. Атака на короля при односторонних рокировках
4 занятие. Атака на короля при односторонних рокировках.
5-6 занятие. Атака на короля при разносторонних рокировках.
Методические указания к конкурсным занятиям
7 – 9 занятие. Конкурс решения комбинаций.
10 занятие. Блицконкурс.
11 занятие. Конкурс решения задач - двухходовок
12-14 занятие. Конкурс решения комбинаций.
15 занятие. Блицконкурс.
16 занятие. Конкурс решения задач - двухходовок
Комбинации
Примеры для блицконкурсов
Задачи – двухходовки
Методические указания к теме «тренировка техники расчета»
17 занятие. Ошибки при расчете.
18 – 20 занятие. Тренировка техники расчета.
Методические указания к теме «Основы стратегии»
21-22 занятие. Хорошие и плохие слоны.
23-24 занятие. Слон сильнее коня
25-26 занятие. Конь сильнее слона.
27-28 занятие. Разноцветные слоны в миттельшпиле
29-30 занятие. Выключение фигуры из игры
31-32 занятие. Использование открытых и полуоткрытых линий
33-34 занятие. Форпост на открытой и полуоткрытой линии
35-36 занятие. Борьба за открытую линию
37-38 занятие. Сильный пешечный центр.
39-40 занятие. Подрыв пешечного центра

41-42 занятие. Фигуры против пешечного центра.
43-44 занятие. Фигурно-пешечный центр.
45-46 занятие. Роль центра при фланговых операциях
47-48 занятие. Два слона в миттельшпиле
49-50 занятие. Два слона в эндшпиле
51-52 занятие. Успешная борьба против двух слонов
53-54 занятие. Слабые поля в лагере противника.
55 занятие. Слабость комплексов полей
56 занятие. О некторых сильных полях
57. занятие. Пешечные слабости
58 занятие. Сдвоинные пешки.
59 занятие. Отсталая пешка на полуоткрытой линии
60 занятие. Проходная пешка.
Методическое указание к теме «Борьба при необычном соотношении сил и компенсация за материал»
61 занятие. Ферзь против двух ладей.
62 занятие. Ферзь против ладьи и легкой фигуры
63 занятие. Ферзь против трех легких фигур
64 занятие. Компенсация за ферзя
65 занятие. Две ладьи против трех легких фигур
66 занятие. Две легкие фигуры против ладьи (с пешками)
67 занятие. Ладья против легкой фигуры и двух пешек
68 занятие. Компенсация за ладью.
69 занятие. Легкая фигура против трех пешек.
70 занятие. Компенсация за легкую фигуру.
Методические указания к теме «окончания»
71 занятие. Учебные позиции
72 занятие. Геометрия доски. Прием «отталкивания»
73-74 занятие. Окончания с проходными пешками обеих сторон.
75 занятие. Прорыв
76 занятие. Лучшее пешечное расположение
77 занятие. Запасные темпы
78 занятие. Активность короля.
79 занятие. Переход в пешечный эндшпиль как метод реализации материального или позиционного перевеса.
80 занятие. Об этюдной композиции. Некоторые этюдные идеи на практике.
81-83 занятие. Учебные позиции
84-86 занятие. Владение 7 –й горизонталью
87-89 занятие. Использование открытой линии
90-92 занятие. Окончания с проходными пешками
93-95 занятие. Об активности в ладейных окончаниях
96-98 занятие. Использование пешечных слабостей
99-101 занятие. Некоторые защитительные ресурсы
102-104 занятие. Реализация материального перевеса
105-107 занятие. Реализация позиционного перевеса
108 занятие. Некоторые ладейные этюды
Методические указания к занятиям 80 и 108

5.1 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ

5.1.1 Методические указания к теме «Атака на короля»

Теме «Атака на короля» посвящается шесть занятий. Рассматриваются примеры из практики чемпионов мира: В. Крамника, Г. Каспарова, А. Карпова, М. Ботвинника, В. Смыслова, М. Таля, Т. Петросяна, Б. Спасского, А. Алехина, Х.-Р. Капабланки и Э. Ласкера. Одновременно преподаватель знакомит слушателей с биографиями этих выдающихся шахматистов. Нужно учитывать, что материал, имеющийся в «Шахматном словаре», требует дополнений.

При разборе партий не следует увлекаться анализом дебютной стадии. Важно указать лишь идею построения, отметить нарушение дебютной стадии. Важно указать лишь идею построения, отметить нарушение дебютных принципов (где это имело место).

Домашние задания составлены по материалу приводимых партий.

5.1.2 Методические указания к конкурсным занятиям

В первый год обучения слушателям предлагались комбинации определенного содержания, например, комбинации, основанные на ударной силе коня, комбинации на перекрытие т.д. Теперь нужно давать для решения определенное количество различных комбинаций без наводящих указаний. Это значительно усложнит задачу детей. Поэтому примеры не должны быть трудными.

Занятия по нахождению комбинаций и решению задач лучше организовать в форме конкурсов, так как соревновательный элемент повышает интерес аудитории. Методика проведения конкурсов может быть различной.

На 1 час дается 6-8 комбинаций. Диаграммы лежат на столе преподавателя в определенном порядке (от простых к более сложным) с указанием, чей ход. Первую позицию нужно продиктовать, а затем дети будут сами брать очередную диаграмму. Каждый из них должен сидеть за отдельной доской, работать самостоятельно, не передвигая фигуры, и решение давать в письменном виде. Так следует провести 4 конкурса.

Другой вид конкурса: на демонстрационной доске ставится позиция и дается время для решения (5 минут), контролируемое по шахматным часам. Затем предлагается новая позиция и т.д. Так запланировано провести два занятия. Результаты работы также должны быть представлены в письменной виде.

Конкурсы решения задач (их 2) могут быть организованы любым из этих способов. Хотя считается, что для двухходовок достаточно указать лишь первый ход решения, целесообразнее требовать полную запись. Шахматист - практик должен уметь производить разветвленный расчет, и надо это качество развивать.

Оценка решений во всех конкурсах производится по следующей системе. Высший балл – 5 ставится за правильное решение с указанием всех важных разветвлений. Если ребенок указывает тонкость, не отмеченную в шахматной литературе, ему могут быть присуждены поощрительные полбалла, он получает оценку 5,5. Нередко дети находят второй путь, также правильный. В этом случае ставится 5, снижать оценку нет оснований. Однако если новое решение приводит ,

например, не к мату, а к материальному преимуществу, оценить его следует несколько ниже – 4,5. Балл 4 ставится за правильное, но неполное решение. Например, упущен существенный защитительный ресурс. Если начало комбинации указано правильно, но далее не приводится ее «соль», то оценка 3. За правильное начало решения с последующим грубым просчетом может быть выставлено 2 или 1 балл. При отсутствии решения или целиком неправильном решении – 0.

5.1.3 Методические указания к теме «Тренировка техники расчета»

Расчет вариантов, по выражению гроссмейстера А. Котова, - «один из китов, на которых держится шахматное творчество». Для развития техники расчета пригодно решение комбинационных примеров, задач, этюдов без передвижения фигур на доске. Однако это далеко не все. Можно рекомендовать ряд упражнений для выработки умения рассчитывать варианты.

1. Перед каждым ребенком ставится позиция, требующая конкретного расчета, с определенным заданием. В течение 20-30 минут все обдумывают положение, а за тем записывают найденные варианты. В конце занятия преподаватель делает обобщающий разбор. Указанный метод разработан Котовым для самостоятельных занятий. В этом случае записанные варианты сравниваются с примечаниями к партии.
2. Каждому ребенку предлагается позиция, в которой нужно найти выигрыш или спасение. На обдумывание - 20-25 минут из общего получасового бюджета времени. Затем преподаватель дает своеобразный сеанс одновременной игры и выясняет, кому удалось справиться с заданием. Таким образом, имитируется напряженная обстановка турнирной партии, когда требуется в ограниченное время принять ответственное решение и провести его в жизнь.
3. Можно тренировать технику расчета, разбирая в уме партии с большим количеством диаграмм. Начав с перехода от диаграммы к диаграмме, дети постепенно вырабатывают умение читать партии «с листа». Для чтения без диаграмм особенно хороши на первых порах короткие ловушечные партии. Нужно стремиться после осмысливания хода борьбы восстановить финальную позицию. Подобные упражнения могут быть проведены и в аудитории. Каждому выдается лист с диаграммой под которой приводится фрагмент партии, или бланк с записью короткой партии. По тексту преподаватель задает слушателям вопросы, предлагает расставить заключительную позицию.

   Все эти упражнения полезны для шахматистов любых разрядов, нужно только подбирать примеры соответствующей сложности.

   Ясно, что за несколько занятий в течение года трудно добиться заметного прогресса в технике расчета. Главная цель – убедить детей в необходимости самостоятельной тренировки в этом направлении, вооружить их интересной методикой.

5.1.4 Методические указания к теме «Основы стратегии»

В основе современного учения о позиционной игре лежит теория Стейница, дополненная и уточненная работами последующих исследователей шахмат:

Тарраша, Нимцовича, Капабланки, Алехина, Романовского, Эйве, Ботвинника, Кереса, Бондаревского и др. Стейниц, опираясь на труды и практические достижения мастеров прошлого и собственный опыт, выявил и подверг изучению ряд позиционных признаков.

1. Перевес в развитии.
2. Большая подвижность.
3. Захват центра.
4. Экспонированное положение неприятельского короля.
5. Слабые поля в лагере противника.
6. Лучшее пешечное расположение.
7. Пешечный перевес на ферзевом фланге.
8. Открытые линии.
9. Обладание двумя слонами против слона и коня или двух коней.

Основываясь на этих признаках, шахматист может оценивать позицию и составлять стратегический план. Оценка должна опираться на конкретный расчет вариантов, дальность которого зависит от характера позиции. Достоинства и недостатки положения одной из сторон могут приблизительно уравновешиваться достоинствами и недостатками положения другой стороны. В этом случае мы можем сказать, что игра равна. Если же какая-либо из сторон не располагает достаточными плюсами, компенсирующими, например, захват противником открытой линии, то можно сделать вывод, что у нее худшая позиция. Изучению различных позиционных признаков посвящены двадцать четыре занятия. В них не рассматривается перевес в развитии и экспонированное положение короля (особенно в центре доски), об этом слушатели получили представление в разделе «Атака на короля».

Спорной является проблема преимущества двух слонов. Некоторые специалисты считают, что это положение стейницевской теории неправильно. П. Романовский в книге «Миттельшпиль. План» пишет, что не следует при оценке позиции необходимо учитывать фактор наличия у кого-либо из противников двух слонов, как особого вида преимущества. «Такого особого вида преимущества не существует. Усиление активности слонов базируется на основе комплекса слабых полей или иных слабостей позиции, на особенностях данного конкретного положения в целом».

На наш взгляд, наиболее правильную точку зрения высказывает Бондаревский в своей работе «Атака на короля». «В большинстве случаев на практике в наши дни создаются такие позиции, в которых два слона сильнее». Поэтому с такой оговоркой, которую почти все подразумевают, можно говорить о преимуществе двух слонов».

Поскольку в шахматной литературе нет полной ясности в определении понятия «сильное поле», автор попытался подробнее раскрыть сущность этого понятия.

5.1.5 Методические указания к теме «Борьба при необычном соотношении сил и компенсация за материал»

В шахматных партиях часто происходит размен неодинаковых фигур. Перед играющими встают нелегкие вопросы: что лучше, ладья или две пешки или две

легкие фигуры; ладья, легкая фигура и пешка или ферзь и т.д. Правильная оценка возникающих положений требует от шахматиста тонкого позиционного чутья.

Гроссмейстер Р. Шпильман в своей книге «Теория жертвы» пишет: «Все шахматные фигуры обладают двоякой ценностью: абсолютной и относительной. Чем проще положение, тем ярче выступает абсолютная ценность фигур, чем запутаннее, тем большее значение приобретает их относительная ценность. Руководящую нить образует абсолютная ценность, ибо она – постоянная величина в противовес относительной – меняющейся и проходящей». Всем известно, что ферзь равен двум ладьям, легкая фигура – трем пешкам и т.д. Однако бывают позиции, когда две легкие фигуры сильнее ферзя, а слон или конь превосходит ладью. Умение шахматиста чувствовать и находить такие ситуации, когда нарушается общепринятое соотношение в силе фигур, - большое достоинство.

На занятиях по темам «Компенсация за ферзя», «Компенсация за ладью» и «Компенсация за легкую фигуру» рассматривается ряд примеров с жертвами, причем игра как правило, не носит форсированный характер. Предпринимая такие жертвы, шахматист опирается на свое мастерство в оценке позиций с нарушенным материальным равенством, так как точный расчет до конца не возможен. В комбинациях мы тоже имеем дело с жертвами, но в этом случае шахматист всегда может произвести расчет до заключительной позиции и увидеть, каким образом он достигает конечной выгоды.

5.1.6 Методические указания к теме «Окончания»

Изучение заключительной стадии партии, овладение техникой эндшпиля очень важно для шахматиста. Ведь нечасто удается добиться победы в середине игры. Достигнутое преимущество в большинстве случаев реализуется в эндшпиле. Приходиться также играть равные окончания, выискивая в них шансы на успех и худшие, ведя тяжелую защиту. Более того, как пишет один из лучших наших шахматных литераторов Б. Блюменфельд, «течение всей шахматной партии в целом обусловлена в значительной мере соображениями о возможных шансах в случае размена на главнейших фигур и перехода к эндшпилю». Почти все выдающиеся мастера прошлого и современности блестяще разыгрывали окончания.

Мы рассматриваем пешечные и ладейные окончания. Каждому из этих разделов дано небольшое количество учебных позиций, без знания которых обойтись нельзя, - своего рода «технический минимум». Обычно в трудах по эндшпилю главное внимание уделяется именно этим позициям, сгруппированным по наличным силам. Практически многопешечным окончаниям, с которыми шахматисту в основном и приходится сталкиваться, отводится совсем мало места. В программе же основной акцент сделан на практический эндшпиль.

Материал занятий спланирован по идейному признаку. Многие из приводимых позиций исследованы, типичны, планы для них уже известны. Разобран также ряд примеров, где требуется составлять довольно сложные планы. Вот что писал о таких окончаниях С. Белавенец: «В подавляющем большинстве эндшпилей нужно мыслить планами. Варианты играют второстепенную роль. Мы намечаем нужную расстановку фигур, конечно, с учетом того, что может предпринять противник. Дальше проверяем с помощью вариантов возможность добиться этой позиции».

В конце каждого раздела рассмотрено несколько этюдов.

Темы «Теория полей соответствием», «Ладья и пешки «f» и «h» против ладьи», «Ладья и четыре пешки против ладьи и трех пешек (пешки на одном фланге)» и некоторые другие не изучаются. Это уже входит в высшее шахматное образование.

5.1.7 Методические указания к занятиям 80 и 108

Поскольку дети достигли определенной практической силы, настало время знакомить их с этюдной композицией. Следует акцентировать внимание на этюдах с реальным соотношением сил и естественной позицией, как бы выхваченной из практической партии. Такие этюды имеют не только эстетическую ценность, их решение развивает аналитические способности шахматиста, повышает технику ведения окончаний. В творческом отношении польза этюдов также несомненна: вырабатывается умение находить неожиданные, парадоксальные ходы, осуществлять тонкие планы.

Предлагаемые этюды – не только для самостоятельного решения. Преподаватель должен организовать занятие так, чтобы вся аудитория под его руководством активно участвовала в разборе.

В дальнейшем этюды будут включены в конкурсы решений. Нужно стремится к тому, чтобы слушатели научились решать этюды без передвижения фигур или просто по диаграмме.

5.1.8 Методические указания к практической части занятий

Время, отведенное на практику, составляет приблизительно три четверти общего количества учебных часов. Это неудивительно, так как в основе шахматного совершенствования лежит спортивная борьба, в ней играющие оттачивают свое умение, приобретают практический опыт, закаляют волю и, наконец, получают эстетическое и моральное удовлетворение.

Важно создать в группе атмосферу нетерпимости к нарушениям турнирной дисциплины, ко всяким проявлениям зазнайства, неуважительного отношения к товарищам. И если сами дети будут в этом отношении строгими судьями, то налицо большое достижение.

В группе нужно воспитывать не только квалифицированных шахматистов, но и хороших организаторов. Ребята должны знать основные положения шахматного кодекса, таблицу Бергера, классификационные нормы и при проведении турниров принимать активное участие в судействе. Игра по турам обязательна. Инструктор по спорту должен предъявлять высокие требования к качеству партий (разумеется, на уровне данного разряда).

Во время тура инструктор по спорту должен запоминать поучительные моменты в партиях и при разборе делать свои замечания всеобщим достоянием. Нужно приучить ребят серьезно относится к своему творчеству. Ни одна турнирная партия не должна оставаться без анализа, особое внимание следует обращать на проигранные партии. Инструктор по спорту должен следить за тем, чтобы обидные поражения не деморализовали его учеников, а наоборот, являлись стимулом для работы над собой. Здесь уместно процитировать Капабланку («Моя шахматная карьера»): «Нет ничего полезнее маленькой встряски в надлежащий

момент и мало есть выигранных мною партий, которые научили бы меня столько, сколько мои проигрыши. Нет сомнения, что мне вовсе не нравится проигрывать в критический момент, но с другой стороны, я ничего не имею против того, чтобы в будущем проигрывать несколько чаще, если это принесет мне столько же пользы, сколько мои прошлые поражения».

В промежутках между турнирами полезны сеансы одновременной игры. Они могут носить учебный и чисто спортивный характер. Предположим, что закончившийся турнир показал в наличие у некоторых участников серьезных пробелов в трактовке отдельных дебютных схем. Инструктор по спорту должен дать советы, как устранить эти недостатки, рекомендовать соответствующую литературу, а затем дети смогут проверить результаты домашней подготовки в тематическом сеансе. В этих сеансах цвет фигур выбирается произвольно. Если в городе есть сильные шахматисты, целесообразно раз в год проводить конкурс сеансеров по общепринятым правилам (обычно все партии сеансер играет белыми).

Учебным целям служат и консультационные партии. Игра по консультации помогает проверить какую-либо проблемную позицию, заинтересовавшую детей. Для учета времени при проведении консультационной партии обязательно иметь три комплекта шахматных часов, одни из них – контрольные.

Несколько слов об игре «блиц». Автор не считает, что блиц партии вредны, но все должно быть в разумных пределах. Время от времени нужно организовывать блицтурниры, полезными могут быть также короткие матчи, имеющие тематический характер. Некоторые авторы, например Н. Крогиус, полагают, что игра «блиц» может служить средством для борьбы с недостатками внимания.

В клубе необходимо наладить информацию о событиях в шахматном мире. Таблицы крупных и международных турниров могут вести сами ребята. Инструктору по спорту нужно иметь фотоальбом и альбом с вырезками из газет и журналов, где были опубликованы заметки о занимающихся, организовывать встречи с бывшими воспитанниками. Бережное отношение к традициям, имеет большое воспитательное значение.

6. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Оригинальные учебники и пособия-сказки в помощь инструкторам по спорту, обучающим детей шахматной игре

1) Весела И. Шахматный букварь. – М.: Просвещение, 1983.
2) Гончаров В. Некоторые актуальные вопросы обучения дошкольника шахматной игре. – М.: ГЦОЛИФК, 1984.
3) Гришин В., Ильин Е. Шахматная азбука. – М.: Детская литература, 1980.
4) Зак В., Длуголенский Я. Я играю в шахматы. – Л.: Детская литература, 1985.
5) Князева В. Уроки шахмат. – Ташкент: Укитувчи, 1992.
6) Сухин И. Волшебные фигуры, или Шахматы для детей 2–5 лет. – М.: Новая школа, 1994.
7) Сухин И. Волшебный шахматный мешочек. – Испания: Издательский центр Маркота. Международная шахматная Академия Г. Каспарова, 1992.
8) Сухин И. Необыкновенные шахматные приключения.
9) Сухин И. Приключения в Шахматной стране. – М.: Педагогика, 1991.
10) Сухин И. Удивительные приключения в Шахматной стране. – М.: Поматур, 2000.
11) Сухин И. Шахматы для самых маленьких. – М.: Астрель, АСТ, 2000.
12) Сухин И. Шахматы, первый год, или Там клетки черно-белые чудес и тайн полны: Учебник для 1 класса четырёхлетней и трёхлетней начальной школы. – Обнинск: Духовное возрождение, 1998.
13) Сухин И. Шахматы, первый год, или Учусь и учу: Пособие для учителя – Обнинск: Духовное возрождение, 1999.
14) Шахматы – школе/ Сост. Б. Гершунский, А. Костьев. – М.: Педагогика, 1991.

Дидактические шахматные сказки

1) Сухин И. Котята-хвастунишки // Сухин И. Книга-выручалочка по внеклассному чтению. – М.: Новая школа, 1994. – Вып. 3.
2) Сухин И. Лена, Оля и Баба Яга // Сухин И. Книга-выручалочка по внеклассному чтению. – М.: Новая школа, 1995. – Вып. 5.

3) Сухин И. От сказки – к шахматам.
4) Сухин И. Удивительные превращения деревянного кругляка // Сухин И. Книга-выручалочка по внеклассному чтению. – М.: Издательство фирмы АСТ, 1993.
5) Сухин И. Удивительные приключения шахматной доски.
6) Сухин И. Хвастуны в Паламеде.
7) Сухин И. Черно-белая магия Ущелья Великанов // Сухин И. Книга-выручалочка по внеклассному чтению. – М.: Новая школа, 1994. – Вып. 2.
8) Сухин И. Шахматная сказка // Сухин И. Приключения в Шахматной стране. – М.: Педагогика, 1991.

Перечень диафильмов

1) Дамский Я. Анатолий Карпов – чемпион мира. – М.: Диафильм, 1982.
2) Сухин И. Приключения в Шахматной стране. Первый шаг в мир шахмат. – М.: Диафильм, 1990.
3) Сухин И. Книга шахматной мудрости. Второй шаг в мир шахмат. – М.: Диафильм, 1992.

Сказки и рассказы для детей о шахматах и шахматистах

1) Аматуни П. Королевство Восемью Восемь.
2) Гришин В., Осипов Н. В гостях у Короля // Гришин В., Осипов Н. Малыши открывают спорт. – М.: Педагогика, 1978.
3) Добрыня, посол князя Владимира (былина).
4) Драгунский В. Шляпа гроссмейстера.
5) Ильин Е. В стране деревянных королей. – М.: Малыш, 1982.
6) Кумма А., Рунге С. Шахматный Король.
7) Медведев В. Как капитан Соври-голова чуть не стал чемпионом, или Фосфорический мальчик.
8) Молодцу и семидесяти искусств мало (узбекская сказка).
9) Остер Г. Полезная девчонка.
10) Пермяк Е. Вечный Король.

11) Сендюков С. Королевство в белую клетку. – М.: Малыш, 1973.

12) Сухин И. О злой волшебнице, драконе и Паламеде.

13) Тихомиров О. Чемпион Гога Ренкин.

14) Шаров А. Сказка о настоящих слонах.

Стихотворения о шахматах и шахматистах

1) Берестов В. В шахматном павильоне.
2) Берестов В. Игра.
3) Ильин Е. Приключения Пешки. – М.: ФиС, 1975.
4) Ильин Е. Средневековая легенда.
5) Квитко Л. Турнир.
6) Никитин В. Чья армия сильней? – Красноярск, 1977.
7) Сухин И. Волшебная игра.

Художественная литература для детей по шахматной тематике

1) Булычев К. Сто лет тому вперед.
2) Велтистов Е. Победитель невозможного.
3) Кассиль Л. Кондуит и Швамбрания.
4) Крапивин В. Тайна пирамид.
5) Кэрролл Л. Алиса в Зазеркалье.
6) Лагин Л. Старик Хоттабыч.
7) Надь К. Заколдованная школа.
8) Носов Н. Витя Малеев в школе и дома.
9) Носов Н. Незнайка в Солнечном городе.
10) Рабле Ф. Гаргантюа и Пантагрюэль.
11) Раскатов М. Пропавшая буква.
12) Семенов А. Ябеда-Корябеда и ее проделки.
13) Сухин И. Страна Грез // Сухин И. Книга-выручалочка по внеклассному чтению. – М.: Новая школа, 1995. – Вып. 4, 5.
14) Томин Ю. Шел по городу волшебник.
15) Чжан-Тянь-И. Секрет драгоценной тыквы.

16) Чеповецкий Е. Приключения шахматного солдата Пешкина.

Шахматные игрушки и игры, которые можно сделать своими руками

1) Дидактические игрушки: "Горизонталь – вертикаль", "Диагональ" (материал – плотная бумага, ватман, картон).
2) Шахматная матрешка.
3) Шахматные пирамидки.
4) Разрезные шахматные картинки.
5) Шахматное лото.
6) Шахматное домино.
7) Кубики с картинками шахматных фигур.
8) Темные и светлые кубики (из них занимающиеся могут собирать горизонталь, вертикаль, диагональ).
9) Набор из 64 кубиков с картинками шахматных фигур, белых и черных полей, а также фигур, расположенных на белых и черных полях.
10) Летающие колпачки (около гнезд нарисованы шахматные фигуры и указана их относительная ценность).
11) Шахматная доска – куб с фрагментами доски (свидетельство на промышленный образец № 30936 от 28. 03. 1990 г., авторы; И. Г. Сухин, Г. П. Кондратьев).
12) Набор фрагментов шахматной доски (приоритетный №4336153/12 от 30. 11. 1987 г., авторы: И. Г. Сухин, Г. П. Кондратьев).

Оригинальные компьютерные программы, учебники и пособия по обучению детей шахматной игре

1) Специализированный программный комплекс «Шахматное образование». (CD)
2) Авербах Ю., Бейлин М. Путешествие в Шахматное королевство. – М.: ФиС, 1972.

3) Авербах Ю., Бейлин М. Шахматный самоучитель. – М.: Советская Россия, 1970.
4) Блох М. 1200 комбинаций. – М.: РППО "Росбланкиздат", 1992.
5) Бобби Фишер учит играть в шахматы. – Киев: Здоровья, 1991.
6) Бондаревский И. Комбинации в миттельшпиле. – М.: ФиС, 1965.
7) Бондаревский И. Учитесь играть в шахматы. – Л.: Лениздат, 1966.
8) Бронштейн Д. Самоучитель шахматной игры. – М.: ФиС, 1980, 1982.
9) Вайнштейн Б. Комбинации и ловушки в дебюте. – М.: ФиС, 1965.
10) Горенштейн Р. Подарок юному шахматисту. – М.: ТОО "Синтез", АО "Марвик-М", 1994.
11) Журавлев Н. В стране шахматных чудес. – М.: Международная книга, 1991.
12) Журавлев Н. Шаг за шагом. – М.: ФиС, 1986.
13) Иващенко С. Сборник шахматных комбинаций. – Киев: Радянська школа, 1986.
14) Каган И. В ваших руках короли. – Петрозаводск: Карелия, 1986.
15) Капабланка Х.Р. Учебник шахматной игры. – М.: ФиС, 1983.
16) Кобленц А. Волшебный мир комбинаций. – М.: ФиС, 1980.
17) Костьев А. Уроки шахмат. – М.: ФиС, 1984.
18) Костьев А. Учителю о шахматах. – М.: Просвещение, 1986.
19) Костьев А. Шахматный кружок в школе и пионерском лагере. – М.: ФиС, 1980.
20) Ласкер Э. Учебник шахматной игры. – М.: ФнС, 1980.
21) Мучник Х. Первые шахматные уроки. -– М.: Воениздат, 1980.
22) Мучник Х. Рассказы о комбинациях на шахматной доске. – М.: ФиС, 1979.
23) Нежметдинов Р. Шахматы. – Казань: Татарское книжное издательство, 1985.
24) Нейштадт Я. По следам дебютных катастроф. – М.: ФиС, 1979.
25) Нейштадт Я. Шахматный практикум. – М.: ФиС, 1980.
26) Никитин А., Фрадкин А. Книга начинающего шахматиста. – Красноярск, 1983.
27) Нимцович А. Моя система. – М.: ФиС, 1984.
28) Новотельнов Н. Знакомьтесь, шахматы. – М.: ФиС, 1981.
29) Панов В. Шахматы для начинающих. – М.: ФиС, 1955.

30) Ройзман А. Шахматные миниатюры. – Минск: Полымя, 1978.

31) Савин П. В мире шахматных комбинаций. – Кишинев: Картя Молдовеняскэ, 1981.

32) Сокольский А. Ваш первый ход. – М.: ФиС, 1977.

33) Сухин И. 1000 самых знаменитых шахматных комбинаций. – М.: Астрель, АСТ, 2001.

34) Сухин И. Шахматы, второй год, или Играем и выигрываем. - 2002.

35) Сухин И. Шахматы, второй год, или Учусь и учу. - 2002.

36) Хенкин В. Последний шах. – М.: ФиС, 1979.

37) Шахматы детям. – СПб.: Респекс, 1994.

38) Шахматы как предмет обучения и вид соревновательной деятельности. – М.: ГЦОЛИФК, 1986.

39) Шумилин Н. Практикум по тактике. – М.: Андреевский флаг, 1993.

40) Шумилин Н. Шахматный задачник. – М.: ФиС, 1964.

41) Юдович М. Занимательные шахматы. – М.: ФиС, 1966. Яковлев Н., Костров В.

42) Шахматный задачник. – СПб.: ЦНТИ, 1994.